

# Kalliolle kukkulalle

Tunnetun kansanlaulun sanoihin seipitetty uusi sävelmä on osoittautunut elinvoimaiseksi. Säveltäjä (s. 1939) on monien suosituttujen laulujen ohella kirjoittanut myös näytelmä- ja elokuvamusiikkia. Tämä kolmelle äänelle kirjoitettu laulu ei kaipaa säestystä.



KAJ CHYDENIUS

Kal - li - ol - le, kuk - ku - lal - le \_\_\_\_\_ ra - ken -

Kal - li - ol - le, kuk - ku - lal - le

Kal - - - - - li - ol - le,

nan mi - nä ma - ja - ni. \_\_\_\_\_ Tu - le, \_\_\_\_\_

ra - ken - nan mi - nä ma - ja - ni. \_\_\_\_\_ Tu - le, \_\_\_\_\_

kuk - ku - lal - le rakennan mi - nä ma - ja - ni.

tu - le tyt - tö nuo - ri \_\_\_\_\_ ja - ka - - - maan se mun kanssa -

tu - le tyt - tö nuo - ri \_\_\_\_\_ ja - ka - - - maan se mun kanssa -

tu - le , tu - le tyt - tö nuo - ri \_\_\_\_\_ ja - ka - maan se mun

C (Db) Dm (Eb m) G (Ab)

Am (Bbm) C F (Db)(Gb)

C (Db) Dm7 (Eb m7) G (Ab)

© Love Records, 1974

ni. \_\_\_\_\_ Jol - len mi-nä si - nu - a saa, \_\_\_\_\_

ni. \_\_\_\_\_ Jol - len mi-nä si - nu - a

kanssa - ni. \_\_\_\_\_ Jol - len

C (Db) E<sub>5</sub> (F) E7 (F7) Am (Bbm) Dm (Ebm)

\_\_\_\_\_ niin läh den tääl - tä kau - as pois, \_\_\_\_\_

saa, \_\_\_\_\_ niin läh - den tääl - tä kau - as pois,

mi - nä si - nu - a saa, \_\_\_\_\_ niin läh - den tääl - tä kau - as pois,

Dm7 (Ebm7) G (Ab) C (Db)

\_\_\_\_\_ muil - le mail - le vie - ra - hil - - - - - le,

muil - le mail - - - - - le vie - ra - hil - - - - - le,

muil - le mail - le vie - ra - hil - - - - - le,

Cmaj (Dbmaj) C7 (Db7) F (Gb) Fm (Gbm) C (Db) Gm (Abm) A7 (Bb7)

et - ten su - a näh - dä <sup>1.</sup>vois. \_\_\_\_\_ <sup>2.</sup>vois. \_\_\_\_\_

et - ten su - a näh - dä vois. \_\_\_\_\_ vois. \_\_\_\_\_

et - ten su - a näh - dä vois. \_\_\_\_\_ vois. \_\_\_\_\_

Dm (Ebm) G (Ab) C Ab7 Db

*Da Capo in Db*  
(Kerrataan 1/2 sävelasketta korkeammalta Des-duurissa)